

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5285AA96-F6B5-7465-E4EB-2D8E0E37B6C9

Владелец: Купреева Татьяна Степановна

17.09.2024 13:11 (МСК)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Администрация
муниципального образования Северский район
МБОУ СОШ № 52 пгт Ильского МО Северский район имени Героя Социалистического Труда
Негрецкого П.А.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО технологии
и физической культуры

Босак И.Н.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Губарь И.Б.

от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №52

Купреева Т.С.

Протокол заседания
педагогического совета №1
от «29» 08 2024 г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Вокальный»

пгт Ильский 2024

1. Пояснительная записка

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов. Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского. Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Вокальное пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

Занятия вокальным пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования вокальное пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре, ансамбле.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

2. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Вокальный»

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание:

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- помощь детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- приобщение детей к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- повышение привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержка научно-технического творчества детей;
- получение детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышение заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование у детей потребности физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- профилактика асоциального поведения.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. Экологическое воспитание:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата.
- особенности и возможности певческого голоса.
- гигиену певческого голоса.
- понятия ритм, лад, мажор, минор, пауза.
- основы техники пения.
- навыки интонирования, правильного звукообразования.
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне до первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;

- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;

Уметь / применять в практической деятельности:

- ориентироваться в нотной грамоте.
- применять полученные знания на практике.
- петь по нотам.
- анализировать музыкальное произведение.
- ориентироваться в специальной терминологии.
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло;
- петь в диапазоне: для первых голосов – *до* первой октавы - *ре-ми* второй октавы, для вторых голосов – *ля* малой октавы – *ля* первой октавы;

3. Содержание программы внеурочной деятельности «Вокальный»

1. Вводное занятие 2 ч.

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы. Режим работы коллектива, правила поведения в кабинете, правила личной гигиены вокалиста.

2. Первичная диагностика 2 ч.

Первичная диагностика. Подбор репертуара.

3. Музыкальная грамота 17 ч.

Нотная грамота. Ключи. Ритм. Ритмодекламация. Лад. Мажор. Минор. Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.

Пение по нотам. Слуховое внимание. Пауза. Музицирование. Такт, тактовая черта. Интервал. Разновидности интервала. Аккорд. Разновидности аккорда. Длительности. Октава.

4. Техника пения 9 ч.

Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание. Интонация. Дикция. Выразительность исполнения. Вокально-хоровые упражнения.

Чистоговорки. Скороговорки.

5. Пение в ансамбле 12 ч.

Музыкальная фразировка. Партия. Партитура. Что такое сольное пение. Пение дуэтом. Двухголосие. Канон. Мелодия-душа музыки. Народные песни. Фольклор. Песни в народном духе. Детские эстрадные песни. Сценическое движение. Раскрепощение артиста.

6. Музыкальная фразировка. 3 ч.

Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке. Срезовая диагностика.

7. Музыкальные фантазии 8 ч.

Сочиняем сами. Мелодия. Песня. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Импровизация. Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Творческая мастерская композитора.

8. Выразительность исполнения 12ч.

Интонация в песне. Интонация в сценическом образе. Вокализ. Распев. Техника исполнения вокализа и распева. Выразительность в вокальном пении. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-хоровая работа. Дикция. Пение по партитуре. Голосовые импровизации. Сочиняем песню сами.

9. Срезовая диагностика 1ч.

Срезовая диагностика.

10. Итоговая диагностика 1ч.

Итоговая диагностика.

11. Итоговое занятие. 1ч.

Итоговое занятие.

**4. Тематическое планирование с учётом программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы. Режим работы коллектива, правила поведения в кабинете, правила личной гигиены вокалиста.	1	Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях. Развитие интереса к вокальному искусству. Иметь представление об устройстве речевого аппарата.	1,4,5
Первичная диагностика.	1	Первичная диагностика. Подбор репертуара.	1		
Музыкальная грамота.	8	Нотная грамота. Ключи.	1	Уметь свободно ориентироваться в нотной грамоте.	1,4,5
		Ритм. Ритмодекламация.	1		
		Лад. Мажор. Минор.	1	Иметь навыки сольфеджирования.	
		Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.	1	Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.	
		Пение по нотам. Слуховое внимание. Музицирование.	1	Иметь навыки хорового пения. Знать ноты, различать их по высоте и	

		Пауза. Такт, тактовая черта.	1	длительности.	
		Интервал. Разновидности интервала.	1	Знать понятия: партитура, сольфеджио, размер, такт, тактовая черта, интервал, аккорд, разновидности аккордов, октава.	
		Аккорд. Разновидности аккорда.			
		Длительности. Октава.	1		
Техника пения.	3	Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание.	1	Работать по формированию певческого дыхания. Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования. Упражнения на артикуляцию, дыхание. Приобретаются основы вокальных навыков.	1,4,5
		Интонация. Дикция. Выразительность исполнения.	1		
		Вокально-хоровые упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.	1		
Пение в ансамбле.	6	Музыкальная фразировка.	1	Обогащать музыкальные впечатления, развивать слуховое восприятия, активизировать слуховое внимание. Уметь анализировать музыкальные произведения. Формировать наглядно-образное мышление.	1,4,5
		Партия. Партитура.	1		
		Что такое сольное пение. Пение дуэтом. Двухголосие. Канон.	1		
		Народные песни. Фольклор.	1		
		Песни в народном духе. Детские эстрадные песни.	1		
		Сценическое движение. Раскрепощение артиста.	1		
Музыкальная фразировка.	1	Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке. Срезовая диагностика.	1	Разнообразить вокальные упражнения и песенного материала.	1,4,5
Музыкальные фантазии.	3	Сочиняем сами. Мелодия. Песня.	1	Формировать навыки игры на музыкально – шумовых инструментах. Иметь навыки самостоятельного сочинительства, навыки импровизации на заданную тему.	
		Игра на музыкально - шумовых инструментах. Импровизация.	1		
		Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.	1		
Выразительность исполнения.	9	Интонация в песне.	1	Работать над артикуляцией, звуковедением. Укреплять голосовой аппарат, увеличение тембровых возможностей. Иметь навыки концертных выступлений. Формировать навыка работы с микрофоном.	1.4,5
		Интонация в сценическом образе	1		
		Вокализ. Распев.	1		
		Техника исполнения вокализа и распева.	1		
		Выразительность в вокальном пении.	1		
		Дыхание. Дыхательная гимнастика.	1		
		Вокально-хоровая работа. Дикция.	1		
		Пение по партитуре.	1		
Голосовые импровизации.	1				

Срезовая диагностика.	1	Срезовая диагностика.	1	Повторение пройденного материала.	1,4,5
Итоговая диагностика. Итоговое занятие.	1	Итоговая диагностика.	1		
ИТОГО	34ч.		34ч.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания методического объединения «Технология и Физическая культура» МБОУ СОШ № 52

От 28.08.2024

_____ /Босак И.Н. /

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ /Волкова А. А./

«_28_»августа 2024 года